KHAIRKAN



**KHAIRKAN** surge del encuentro de músicos procedentes de diferentes tradiciones musicales del Mundo compartiendo un espacio común y creando un lenguaje propio que sirve de **puente entre las culturas.**

En la búsqueda de **un lenguaje universal** los componentes de **KHAIRKAN** han realizado un trabajo de investigación musical, tanto hacia fuera (viajando a otros países y aprendiendo directamente de los maestros de esas tradiciones, especialmente a Turquía , India, Senegal), como hacia dentro (trabajando en la búsqueda de un sonido personal tanto con la voz como con los instrumentos, en la búsqueda de un lenguaje y expresión propios).

De esta forma surge una verdadera fusión donde se combinan instrumentos, elementos y técnicas de músicas tradicionales de **Turquía**, de **India**, **Australia**, de **música Sufí** , de **África** , de **Asia Central**, con fórmulas actuales como el **Jazz** o la música **Avant Gardé** o contemporánea.

El resultado es una **música de gran fuerza y espontaneidad** , llena de vida y de colores tanto tímbricos como musicales así como de **emociones y profundidad** sinigual que envuelven al público en todo momento , llevándolo de la mano a un **viaje** por los lugares más exóticos e insospechados. En su repertorio incorporan **temas tradicionales** de lugares como Turquía o Senegal junto con sus propias **composiciones originales**.

Por todo esto los conciertos de KHAIKAN se convierten en **una experiencia mágica, única e inolvidable.**

**COMPONENTES:**

**ALEJANDRO BRAVO**: Didgeridoo, arpa de boca, harmonium, canto Druhpad, karguirá, canto difónico.

**ANGEL MARTÍN:** Req, def, bendir, darbuka

**IGNACIO BEJAR**: Ney turco, clarinete bajo, , saxos (soprano y tenor), clarinete turco, oud (laud árabe)

**Música:**

Indojazz: <https://soundcloud.com/khairkan-band/indo-jass>

Ilahi: <https://soundcloud.com/khairkan-band/ilahi>

El sueño del derviche: <https://soundcloud.com/khairkan-band/el-sueno-del-derviche>

**COCIERTOS MÁS RELEVANTES:**

– En **La Casa Fuerte de Bezmiliana en el Rincón de La Victoria** (Málaga) el 28 de Enero de 2005 (dúo)

– En el **“Festival Sacro y Ritual” en Rio Gordo** ( Málaga) el 8 de Abril del 2005

– En el **“Festival de La revista La Chispa” en Coín** (Málaga) el 18 de Junio del 2005

– 15 y 16 de Octubre del 2005 en **“La Fiesta del Monfí” en Cútar**(Málaga)

– Gira por Portugal en Octubre del 2005, destacando la actuación en **“La Casa de la Música” de Oporto.**

– En trío en **La Casa de La Cultura de Fuengirola** (Málaga) el 6 de Abril del 2006



– En trío en el **Teatro de Marbella** con motivo de la Gala de Danza oriental el 8 de Abril del 2006

– El 4 de Junio del 2006 en Cómpeta (Málaga) (trío)

– El 24 de Junio del 2006 en Canillas de Aceituno ( Málaga) (trío)

– En cuarteto en **el Festival “La Alegria del Barrio” en Las ramblas del Rabal en Barcelona**, 15 de Julio del 2006

– En **los Jardines de Los Reales Alcázares de Sevilla** el 22 de Julio y el 4 de Agosto del 2006

– En el **BOOM FESTIVAL en Idallanova (Portugal)** el 8 de Agosto del 2006 ( cuarteto)

– En **” La Fiesta del Monfí” en Cútar** (Málaga) el 21 de Octubre (trío)

– Inauguración del **Museo Morisco de Sayalonga** ( Málaga) el 27 de octubre del 2006 – En El Centro Cultural de La Diputación de Málaga el 28 de Octubre ( cuarteto)

– En **La Sala Gades de Málaga** dentro del **” Encuentro de Nuevas Músicas”** , el 17 de Noviembre del 2006

– En **el IX Festival Sacro y Ritual de Música y Teatro de Riogordo**( Málaga) el 14 de Abril del 2007

– En **La Sala Gades de Málaga**, dentro del espectáculo multimedia **MÚSICA SIN FRONTERAS** el 4 de Mayo del 2007

– El Viernes 6 de Julio del 2007 en trio, en el **“Festival Andalusí”, en los jardines de La Mezquita, junto al Mirador de San Nicolás . En Granada.**

– El 19 de Agosto del 2007 en **“Freedom Festival” en Portalegre** ( Portugal)

– El 27 de Agosto del 2007 en el**” Festival de AL-Andalus”** en la provincia de Cádiz

-- El 18 de Octubre del 2007 en la inauguración del curso de la Universidad Laboral de Málaga

-- El Viernes 9 de Noviembre del 2007, en trío , dentro de las” Jornadas de Creatividad e Inventiva” organizadas por el C.E.P. de Antequera

-- El 15 de Diciembre del 2007 en el **festival “Colores del Sur” en la Sierra Norte de Madrid**

-- El Martes 27 de Mayo del 2008 en El Centro Cultural de La Diputación de Málaga, dentro de la “ I Jornada: Mujeres, violencia y derechos humanos” organizada por ASPA (Asoc. Andaluza por la Paz y la Solidaridad)

-- El Jueves 3 de Julio del 2008 en **Los Baños Árabes de Ronda**-- El Sábado 20 de Septiembre del 2008 en el **“VIII Festival Arabe-Andalusí” de Salares** (Málaga)

-- El Sábado 18 de Octubre del 2008, en cuarteto en la Sala EVENTUALMUSIC de Málaga

-- El Jueves 27 de Agosto del 2009 en el **“IV FESTIVAL 3 CULTURAS” de Frigiliana**, en cuarteto

-- El Sábado 10 de Octubre del 2009 en La **“VI Fiesta del Monfí” de Cutar** (Málaga)

-- Jueves 29 de Julio del 2010 en el **“I Ciclo de Músicas del Mundo” de La Cueva del Tesoro** en El Rincón de La Victoria (Málaga)

-- Domingo 8 de Agosto en el **“XII Festival Sacro y Ritual” de Riogordo** (Málaga)

-- Jueves 16 de Septiembre del 2010 en el Parque de España de Fuengirola

-- El 24 de Noviembre del 2010 en el Convento de Santa Clara de Carmona (Sevilla) , dentro de la **“Semana Ceciliana”**

-- 18 de febrero del 2011 en **La Casa de la Cultura de Fuengirola**

-- 7 de julio del 2013 en el **IV CICLO DE MUSICAS DEL MUNDO DE LA CUEVA DEL TESORO** en Rincón de la Victoria (Málaga)

-- el 18 de julio del 2014 en el **CASTILLO DE GIBRALFARO de Málaga**, dentro de las **XIII Velada de Música en solidaridad con Palestina**

-- 11 de octubre del 2014 en la **XII FIESTA DEL MONFÍ** de Cútar (Málaga)

**REPRESENTACIÓN:**

ASOCIACIÓN RUBAYAT

Presidente: José Ignacio Béjar González

Web: www.ignaciobejar.com

E-mail: [ignaciomusicoterapia@gmail.com](mailto:ignaciomusicoterapia@gmail.com)

Tlf. 0034 658921373